



młódzieź **{dla}** **miasta**



edycja 7.2
2020 / 2021

młódzieź
{dla}
miasta

Idea projektu

Młdzież {dla} Miasta to niezwykle projekt, który już od 8 lat stwarza rzeszowskiej młodzieży przestrzeń do realizacji własnych inicjatyw kulturalnych, społecznych lub edukacyjnych.

Uczniowie podkarpackich szkół średnich oraz wyższych byli przygotowywani do działań poprzez cykl szkoleń kompetencyjnych prowadzonych przez doświadczonych animatorów kultury, natomiast przez cały czas trwania projektu mogli skorzystać ze wsparcia merytorycznego specjalistów:

Dyrektor Estrady Rzeszowskiej Marcin Dziejic oraz pracownicy tej instytucji Joanna Dul-Cichy, Dorota Racheliska i Paulina Sobczyk.

Tegoroczna edycja przyjęła formę konkursową, ze wszystkich zgłoszonych grup wybraliśmy trzy zwycięskie, które stanęły na podium. Kolejną innowacją jest przeniesienie realizacji projektów do sieci. Zdecydowaliśmy się na to ze względu na reżimy związane z pandemią wirusa SARS-CoV2 i ryzykiem owołania działań stacjonarnych.

Zwycięzcy tegorocznej edycji

I miejsce

Projekt „Warsztaty aktorsko - musicalowe” nagroda o wartości 1000 zł

II miejsce

Projekt „Połącz się z kulturą” nagroda o wartości 750 zł

III miejsce

Projekt „Projekt o miłości” nagroda o wartości 500 zł

➤➤ **Kategoria OPEN**

Zgłoszenie grupowe

➤ **Nazwa projektu:** Warsztaty aktorsko - musicalowe

➤ **Rodzaj projektu:** warsztaty online

Opis: Bezpłatne warsztaty aktorsko-musicalowe online, zostały poprowadzone przez znakomitych aktorów i wokalistów musicalowej polskiej sceny teatralnej – Maję Gadzińską oraz Macieja Pawlaka. Wydarzenie zostało zorganizowane z myślą o młodych osobach w przedziale wiekowym od 14 do 20 lat, które lubią śpiewać i chcą poznać musicalowy świat, a także zastanawiają się, czy szkoła wokalnno-aktorska to ich bajka. Prelegenci poruszyli takie tematy, jak:

- podstawowe pojęcia i zagadnienia dotyczące musicalu, kierunki eksploracji wokalne,
- podstawy pracy nad głosem i tekstem,
- ścieżki autorskiej interpretacji oraz sposoby rozbudzania wyobraźni,
- pierwsze dobre wrażenie na castingu lub w szkole aktorskiej.

Warsztaty odbyły się 25 kwietnia, uczestniczyło w nich 10 osób. Uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy.

➤ **Pozyskani partnerzy / sponsorzy:** Aktywny Rzeszów, Kulturalna Pyra, Sterimed

Odpowiedzi na pytania:

1. Co sprawiło Ci największą trudność podczas realizacji projektu?

Czy coś nam sprawiło trudność w trakcie realizacji projektu to naprawdę ciężko określić. Staraliśmy się dopasować działania do naszych umiejętności. Jeżeli jednej z nas na przykład lepiej wychodziło pisanie pism, maili czy regulaminów to prace robiła ta osoba.

Jak wiadomo, termin naszego wydarzenia w dużej mierze zależał od dyspozycyjności aktorów. Dlatego też martwiłyśmy się, że z dnia na dzień będziemy musiały zmienić termin, ustalać wszystko od nowa.

Jednakże wszystko miało szczęśliwe zakończenie.

2. Co zyskałaś dzięki udziałowi w projekcie?

W trakcie trwania projektu bardzo wiele nauczyłyśmy się. Przede wszystkim tego, iż każde podejmowane działanie warto wstępnie zaplanować. Uwierzyłyśmy także w moc pracy w grupie. Co najważniejsze, zyskałyśmy wspaniałe kontakty do osób, którym podobnie jak nam zależy na tym aby w naszym mieście działało się dużo więcej. Wiemy, że możemy na nich liczyć w przyszłych projektach.

3. Które szkolenie uważasz za najbardziej wartościowe i dlaczego?

Najbardziej wartościowym szkoleniem było dla nas "Zarządzanie projektami". Dlatego, że wiedza ta przydała nam się podczas realizacji projektu, a także będzie owocowała w przyszłości.

Grupa projektowa:

1. Martyna Lew

2. Ewelina Toropiła

3. Kinga Majchrowicz

➤➤ **Kategoria OPEN**

Zgłoszenie indywidualne

➤ **Nazwa projektu:** Połącz się z kulturą

➤ **Rodzaj projektu:** cykl spotkań online

Opis: Cykl spotkań „Połącz się z Kulturą” oscylował wokół trzech zagadnień: teatru, filmu oraz muzyki. Każde spotkanie było okazją do dyskusji z zaproszonymi gośćmi m.in.: Dagną Mikoś, Martą Kraus, Arkiem Kłusowskim, Bartłomiejem „Eskaubei” Subiszem czy Aleksandrą Tocką. Spotkania poruszały takie tematy jak: teatr jako miejsce pracy, aktorstwo jako zawód, film jako narzędzia do opowiadania o sobie i ludziach, początki drogi muzycznej, programy telewizyjne typu talent show oraz karierze muzycznej. Wszystkie spotkania moderowała Pani Ewelina Jurasz – Dyrektor BWA w Krośnie, które zostało partnerem projektu. Uczestniczce udało się także stworzyć zbiórkę crowdfundingową, z której środki zostały przeznaczone na opłacenie grafika – Radosława Bućko.

➤ **Pozyskani partnerzy / sponsorzy:** BWA Krosno

Odpowiedzi na pytania:

1. Co sprawiło Ci największą trudność podczas realizacji projektu?

Największą trudność podczas realizacji projektu sprawiło mi ustalenie daty, która odpowiadałaby wszystkim gościom. Było to nie lada wyzwanie, przez co finał musiałam zrobić w maju, a nie tak jak zakładałam 30 kwietnia. Trudna była także promocja spotkań, która przebiegała na Facebooku. Co nie zmienia faktu, że jestem ostatecznie zadowolona z frekwencji spotkań.

2. Co zyskałaś dzięki udziałowi w projekcie?

Dzięki udziałowi w projekcie zyskałam większą pewność w działaniach projektowych. Zyskałam także masę cennego doświadczenia jeżeli chodzi o organizację spotkań, prowadzenie zbiórki crowdfundingowej, współpracę z partnerami. Poznałam także masę inspirujących ludzi. Był to mój pierwszy projekt, od razu rzuciłam się na głęboką wodę, jednak nie żałuję!

3. Które szkolenie uważasz za najbardziej wartościowe i dlaczego?

Najbardziej wartościowym szkoleniem było dla mnie szkolenie z zasad nawiązywania kontaktów z mediami i sponsorami. Ponieważ dzięki temu wykładowi dowiedziałam się jak poprawnie napisać pismo o patronat medialny, notkę prasową, a także prośbę o sponsoring. Była to dla mnie zupełna nowość, ponieważ wcześniej nie miałam z tym do czynienia, co sprawiło, że akurat to szkolenie było dla mnie najbardziej wartościowe.

Grupa projektowa:

1. Ida Granacka

➤➤ **Kategoria grupowa** **Szkoły wyższe z Rzeszowa**

Studenckie koło naukowo-artystyczne „GRAFO”

➤ **Nazwa projektu:** Projekt o miłości

➤ **Rodzaj projektu:** wystawa online

Opis: „Projekt o miłości” był próbą zmierzenia się z pojęciem, które w marzeniach ludzi młodych daje poczucie bezpieczeństwa, dobra i stanowi wartość nadrzędną w kształtowaniu samego siebie. Podstawą jest DIALOG, a zorganizowana wystawa była jego formą wizualną. Wystawa prezentowała 12 grafik umieszczonych na bluzach projektu rzeszowskiej projektantki Basi Olearnki. Uczestnicy projektu, a zarazem autorzy prac, przełożyli na język sztuki, to co rozumieją przez słowo „miłość”.

➤ **Opiekun merytoryczny:**
Kamil Skrzypiec

➤ **Pozyskani partnerzy / sponsorzy:** Basia Olearnka

Odpowiedzi na pytania:

1. Co sprawiło Ci największą trudność podczas realizacji projektu?

Karolina: Największa trudność to znalezienie odpowiednich sponsorów do realizacji projektu.

Ola: Szukanie i komunikacja z potencjalnymi sponsorami.

2. Co zyskałaś dzięki udziałowi w projekcie?

Karolina: Zyskaliśmy doświadczenie w pracy grupowej przy projektach artystycznych.

Patryk: Doskonalenie umiejętności komunikacji w zespole.

3. Które szkolenie uważasz za najbardziej wartościowe i dlaczego?

Shadi: Szkolenie pierwsze [red. dotyczące pracy w grupie] pokazało, że komunikacja w zespole jest bardzo ważna.

Grupa projektowa:

1. Shadi Hamama

2. Patryk Brzezicki

3. Karolina Szplitt

4. Kamila Kłeczek

5. Kamila Byczek

6. Oliwia Bosek

7. Aleksandra Łysiak-Szumaska

8. Edyta Wikiera

9. Julia Rut

10. Joanna Deręgowska

11. Karolina Cieleń

12. Julia Lis

➤➤ **Kategoria grupowa** **Szkoły średnie z Rzeszowa**

Zespół Szkół Technicznych im. E. Kwiatkowskiego w Rzeszowie

- **Nazwa projektu:** Mruczę więc jestem
- **Rodzaj projektu:** zbiórka charytatywna

Opis: Uczniowie Zespołu Szkół Technicznych w Rzeszowie już po raz piąty wzięli udział w projekcie "Młodzież dla Miasta", tym razem założeniem ich projektu była pomoc podopiecznym fundacji „Felineus”. Młodzież podzieliła się na dwie podgrupy, jedna z nich zajęła się organizacją zbiórki w sklepach, a druga poszukiwała chętne do współpracy lecznice. Zgodnie z planem, udało się zebrać jedzenie, zabawki i akcesoria dla kotów o łącznej kwocie 3,5 tysiąca złotych.

Partnerem projektu została lecznica Alfavet, która ufundowała „kot voucher” na zabiegi dla bezdomnych kociąt. Finałem projektu były odwiedziny w siedzibie fundacji Felineus oraz przekazanie efektów kilkumiesięcznej pracy uczniów. Młodzież jednogłośnie stwierdza, iż pomoc potrzebującym jest bardzo ważna.

Pomimo trudów i przeciwności, dzięki wsparciu członków grupy i wspólnemu celowi udało się z sukcesem doprowadzić projekt do końca.

- **Opieka ze strony szkoły:**
Monika Konior-Oleszko, Anna Poźniak, Karolina Litwin
- **Pozyskani partnerzy / sponsorzy:** Alfavet

Odpowiedzi na pytania:

1. Co sprawiło Ci największą trudność podczas realizacji projektu?

Według nas największą trudność sprawił sam początek, nie wiedzieliśmy jak odpowiednio się zorganizować.

2. Co zyskałaś dzięki udziałowi w projekcie?

Dzięki temu projektowi zrozumieliśmy jak ważna jest pomoc drugiemu człowiekowi oraz jak cenna może być współpraca w grupie.

3. Które szkolenie uważasz za najbardziej wartościowe i dlaczego?

Najlepszym i najbardziej owocnym szkoleniem było to które dotyczyło współpracy w grupie, tę wiedzę wykorzystywaliśmy przez cały projekt.

Grupa projektowa:

- 1. Błaszczyk Simon**
- 2. Czaja Kamil**
- 3. Dąbek Michał**
- 4. Dymnicki Kamil**
- 5. Kuźniar Klaudia**
- 6. Perełka Karina**
- 7. Piwko Klaudia**
- 8. Wołek Justyna**

➤➤ **Kategoria OPEN**

Zgłoszenie indywidualne

➤ **Nazwa projektu:** Jesień cudów

➤ **Rodzaj projektu:** e-book

Opis: Projekt polegał na napisaniu książki pod tytułem „Jesień cudów”. Akcja książki odbywa się na terenie Rzeszowa i jej celem jest zachęcenie ludzi do odwiedzenia tego pięknego miasta. Jej autorem jest uczeń Zespołu Doskonalenia Zawodowego w Rzeszowie – Daniel Koczkodan-Baranowski. Projekt zakończył się w momencie opublikowania książki na stronie internetowej wattpad.com.

➤ **Pozyskani partnerzy / sponsorzy:** brak

Odpowiedzi na pytania:

1. Co sprawiło Ci największą trudność podczas realizacji projektu?

Bardzo cieszę się, że uczestniczyłem w danym projekcie. Zrozumiałem, że w dzisiejszych bardzo informacyjnych czasach nie sam projekt stanowi problem tylko jego „opakowanie” i pozyskiwanie sponsorów i patronów medialnych.

2. Co zyskałaś dzięki udziałowi w projekcie?

Dzięki udziałowi w projekcie uzyskałem nowe doświadczenia: wywiad w radiu, pisanie listów do sponsorów, prowadzenie rozmów z potencjalnymi patronami.

3. Które szkolenie uważasz za najbardziej wartościowe i dlaczego?

Wszystkie szkolenia były w pewnym stopniu pomocne.

Grupa projektowa:

1. Daniel Koczkodan-Baranowski

Podsumowanie

Po raz kolejny Rzeszowska młodzież udowodniła nam, że idea projektu Młodzież {dla} Miasta nadal jest aktualna, a ich pomysły i zaangażowanie niewyczerpalne.

Wydawałoby się, iż przeniesienie realizacji projektów do Internetu będzie utrudnieniem, jednak jak widać, czasem ograniczenia dają nowe możliwości.

Zaprezentowane w niniejszej publikacji inicjatywy zrealizowane przez młodzież, napawają dumą oraz optymizmem.

Dzięki tym młodym ludziom możemy być spokojni o działania kulturalne w Rzeszowie!

Opracowanie:

Tekst: Joanna Jęczalik

Nadzór merytoryczny nad projektem: Artur Kawa / Joanna Jęczalik

Opracowanie graficzne: Anna Mazur

W publikacji wykorzystano materiały z informacji prasowych tworzonych przez uczestników projektu oraz ich wypowiedzi uzyskując wcześniej zgodę na ich publikację.

Estrada Rzeszowska

ul. Jagiellońska 24

35-025 Rzeszów



f @estradarzeszowska

ig @estradarzeszow



f @inkubator.rzeszow

ig @r_i_kultury